Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: dean.arts@jnu.ac.bd

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোন: +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইল: dean.arts@jnu.ac.bd

স্মারক নং-জবি/ডিন/কঅ/জার্নাল-১৫/২০২৪/

তারিখ: ১৭ই আষাঢ়, ১৪৩২
০১ জুলাই, ২০২৫

বিজ্ঞপ্তি
'জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস' খণ্ড-১৫, সংখ্যা-২

'জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস' খণ্ড-১৫, সংখ্যা-২ প্রকাশের জন্য গবেষণা-প্রবন্ধ আহ্বান করা যাচ্ছে। **আগামী ৩১ জুলাই, ২০২৫** তারিখের মধ্যে নিম্ন-স্বাক্ষরকারী বরাবর দুই কপি গবেষণা প্রবন্ধের হার্ডকপি সরাসরি/ডাকযোগে এবং অনুষদীয় ই-মেইল dean.arts@jnu.ac.bd-এ প্রবন্ধের সফ্টকপি প্রেরণের জন্য অনুরোধ করা হলো। [নিয়মাবলি সংযুক্ত]

০১/০৭/২০২৫

(অধ্যাপক ড. হোসনে আরা বেগম)

প্রধান সম্পাদক
জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস [খণ্ড-১৫, সংখ্যা-২]
ও
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।

বিতরণ:
০১। সকল ইনস্টিটিউট/ বিভাগ, জবি;
০২। নোটিশ বোর্ড।

<u>অনুলিপি (অবগতি ও কার্যার্থে) :</u>

০১। পরিচালক, আইসিটি সেল (ওয়েব সাইটে আপলোড করার জন্য), জবি;
০২। ডেপুটি রেজিস্ট্রার/পি.এস. টু ভিসি (ভিসি মহোদয়ের অবগতির জন্য), জবি;
০৩। ডেপুটি রেজিস্ট্রার/পি.এস. টু ট্রেজারার (ট্রেজারার মহোদয়ের অবগতির জন্য), জবি;
০৪। ডেপুটি রেজিস্ট্রার (ব্যক্তিগত শাখা, রেজিস্ট্রার মহোদয়ের অবগতির জন্য) জবি;
০৫। অফিস নথি।

Professor Dr. Hosne Ara Begum
Dean
Faculty of Arts
Jagannath University
9-10 Chittaranjan Avenue, Dhaka-1100
Phone: +8802 226640006
E-mail: dean.arts@jnu.ac.bd

প্রফেসর ড. হোসনে আরা বেগম
ডিন
কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়
৯-১০ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ঢাকা-১১০০
ফোনঃ +৮৮০২ ২২৬৬৪০০০৬
ই-মেইলঃ dean.arts@jnu.ac.bd

জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস-এর সম্পাদকীয় নীতিমালা

১. কলা অনুষদভুক্ত বিষয়সমূহ এবং এর সঙ্গে সংশ্লিষ্ট যে-কোনো বিষয়ের মৌলিক গবেষণা-জিজ্ঞাসা [Research question] ও গবেষণা-ফল [Research result] সংবলিত বাংলা অথবা ইংরেজি ভাষায় রচিত গবেষণা-প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য বিবেচিত হয়। গবেষণাকর্মের ভূমিকা [Introduction],পদ্ধতি [Methodology], উদ্দেশ্য [Objectives]এবং গুরুত্ব ও ফলাফল [Importance and Results] প্রবন্ধে সুস্পষ্টভাবে প্রতিপাদিত হওয়া আবশ্যক।

২. **গবেষণা-সংক্ষেপ [Abstract]** : প্রবন্ধের শুরুতে অনধিক ২৫০ শব্দের গবেষণা-সংক্ষেপ [Abstract] ইংরেজি ভাষায় লিখতে হবে। এতে গবেষণার লক্ষ্য, জিজ্ঞাসা, পদ্ধতি ও প্রাপ্তি সম্পর্কে সংক্ষেপে স্পষ্ট ধারণা থাকা বাঞ্ছনীয়।

৩. **চাবিশব্দ[Keywords]**: গবেষণা-সংক্ষেপ-এর পর ৫টি চাবিশব্দ/Keywords সংযুক্ত করতে হবে।

৪. **মুদ্রণ-নির্দেশনা [Format]**: মূল রচনা, উদ্ধৃতি, টীকা, রচনাপঞ্জিসহ প্রবন্ধের শব্দসংখ্যা হবে ৩০০০ থেকে ৫০০০ পর্যন্ত। A4 আকার কাগজের প্রতি পৃষ্ঠার চারদিকে ১ ইঞ্চি পরিমাপে মার্জিন রেখে অক্ষরবিন্যাস [Compose] করতে হবে। বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে SutonnyMJ এবং ইংরেজির ক্ষেত্রে Times New Roman ফন্ট ব্যবহার করতে হবে। বাংলায় লেখা প্রবন্ধের ফন্টের আকার ১৪, ইংরেজিতে লেখা প্রবন্ধের ফন্টের আকার ১৩ রাখতে হবে। বাংলায় লেখা প্রবন্ধে ব্যবহৃত উদ্ধৃতি ৩ লাইনের বেশি হলে ফন্টের আকার ১২ এবং ইন্‌ডেন্ট [Indent] করতে হবে; এক্ষেত্রে ইংরেজি উদ্ধৃতির ফন্টের আকার হবে ১১।

৫. **তথ্য-নির্দেশ[Citation]** : বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে–Chicago Manual of Style; ইংরেজির ক্ষেত্রে–[Literature] MLA Style Sheet (9thed.), [Linguistics] APA (7thed.)। তথ্য-নির্দেশের বিস্তারিত সংযুক্ত রয়েছে।

৬. **অঙ্গীকারনামাঃ প্রবন্ধটি কোথাও প্রকাশিত হয়নি বা প্রকাশের জন্য প্রেরণ করা হয়নি–এই মর্মে প্রাবন্ধিক পৃথক পৃষ্ঠায় একটি অঙ্গীকারনামা প্রদান করবেন এবং অঙ্গীকারনামা ব্যতিত কোনো গবেষণা প্রবন্ধ বিবেচনা করা হবে না। মূল প্রবন্ধের কোথাও লেখকের নাম যুক্ত করা যাবে না। দুই কপি মুদ্রিত প্রবন্ধ সরাসরি/রেজিস্টার্ড ডাকযোগে এবং সফ্‌টকপি [ওয়ার্ড ও পিডিএফ] অনুষদীয় ই-মেইলে dean.arts@jnu.ac.bd প্রেরণ করবেন।**

৭. **কুম্ভীলকবৃত্তি/প্লেজিয়ারিজম [Plagiarism]** : কুম্ভীলকবৃত্তি সনাক্ত-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ প্রবন্ধ বিশেষজ্ঞের মূল্যায়নের জন্য প্রেরণ করা হবে। গবেষণা-নৈতিকতার বিচ্যুতি [ঋণস্বীকার/তথ্যবিকৃতি] পরিলক্ষিত হলে সম্পাদনা পর্ষদ যে-কোনো পর্যায়ে লেখা বাতিলের অধিকার সংরক্ষণ করে।

৮. **বানানরীতি** : বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমি প্রবর্তিত প্রমিত বাংলা বানানরীতির সর্বশেষ সংস্করণ অনুসরণীয়।

৯. **মূল্যায়ন পদ্ধতি** : গবেষণাকর্মের তাৎপর্য বিবেচনা করে সম্পাদনা-পর্ষদ বিশেষজ্ঞের কাছে মূল্যায়নের জন্য প্রেরণ করবেন। গবেষণা প্রবন্ধ প্রকাশের ক্ষেত্রে বিশেষজ্ঞের মতামতই চূড়ান্ত বলে গণ্য করা হবে।

১০. প্রকাশের জন্য মনোনিত না হলে যথাসময়ে লেখককে জানিয়ে দেয়া হবে।

১১. জমাকৃত পাণ্ডুলিপি ফেরতযোগ্য নয়। প্রকাশিত প্রবন্ধের জন্য নিয়মানুযায়ী লেখক-সম্মানী ও সৌজন্য কপি প্রদান করা হবে।

০১/০৭/২০২৫

(অধ্যাপক ড. হোসনে আরা বেগম)
সম্পাদক
জগন্নাথ ইউনিভার্সিটি জার্নাল অব আর্টস [খণ্ড-১৫, সংখ্যা-১]
ও
ডিন, কলা অনুষদ
জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।